

## **FUNDAMENTOS DO DESEÑO**

### **OPCIÓN 1**

Na imaxe 1 móstrase un exemplo de imaxe corporativa da tenda de roupa e accesorios para nenos de 1 a 15 anos *Limo\_kids*, creada por emeyele® para incentivar que os nenos xoguen/participen con elementos reciclables.

1.1.- Realiza un comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica de dito exemplo.

1.2.- Partindo das imaxes proporcionadas, deseña un novo recortable cun animal distinto, debuxando o recortable antes e despois do montado.

*NOTA:*

*Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren mais idóneas.*

*A folla de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Cómpre entregar as follas cos borradores e deseños previos para efectuar a valoración final.*

**CUALIFICACIÓN MÁXIMAS:**

*Apartado 1 de opción: 3 puntos.*

*Apartado 2 de opción: 7 puntos.*

## **FUNDAMENTOS DO DESEÑO**

### **OPCIÓN 2**

Na imaxe 2 móstrase a fotografía e as dimensións da mesa Guéridon que Jean Prouvé deseñou en 1949 para a Universidade de París, reeditada polo Vitra Design Museum en carballo con unión de aceiro tubular revestido de po negro.

1.1.- Realiza un comentario crítico situándoa no panorama da súa época e analizándoa dende o punto de vista formal, funcional e dos materiais empregados.

1.2.- Partindo da análise anterior, estuda unha proposta de deseño para unha mesa rectangular con catro patas da mesma serie.

*NOTA:*

*Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren mais idóneas.*

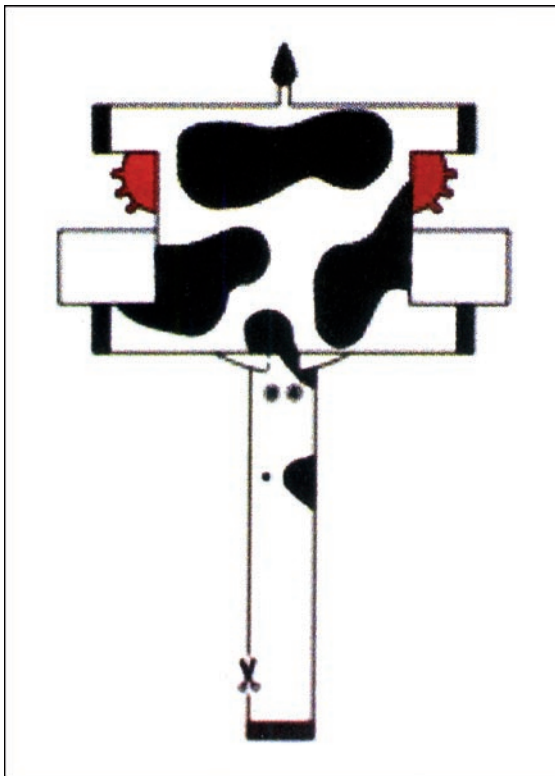
*A folla de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Cómpre entregar as follas cos borradores e deseños previos para efectuar a valoración final.*

**CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS:**

*Apartado 1 de opción: 3 puntos.*

*Apartado 2 de opción: 7 puntos.*

FUNDAMENTOS DO DESEÑO

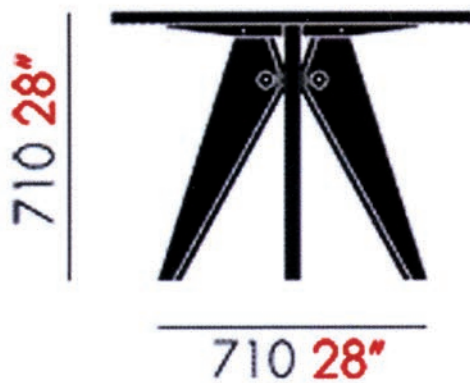


IMAXE 1: Exemplo de imaxe corporativa da tenda de roupa e accesorios para nenos de 1 a 15 anos Limo\_kids, creada por emeyele®

FUNDAMENTOS DO DESEÑO



$\varnothing$  950  $\varnothing$  37'1/2"



IMAXE 2: Mesa Guéridon, que Jean Prouvé deseñou en 1949 para a Universidade de París, reeditada polo Vitra Design Museum. Datos en negro: mm. Datos en vermello: polgadas.

## **FUNDAMENTOS DO DESEÑO**

### **OPCIÓN 1**

Na imaxe 1 recóllese a encarga que a SGAE (Sociedade Xeral de Autores Españois) encomendou a Pep Carrió dunha colección de “cabezas pensantes”, que reflectisen o momento da creación para ilustrar o seu anuario e axenda de 2007. Deseño: Carlos Sánchez Lacaste (ilustracións: Pep Carrió, proxecto gráfico: José Luís de Hijes, fotografías: Enrique Cotarelo).

1.1.- Realiza un comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica do devandito exemplo.

1.2.- *Partindo das imaxes proporcionadas, deseña unha nova “cabeza pensante”.*

**NOTA:**

*Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren mais idóneas.*

*A folla de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Cómpre entregar as follas cos borradores e deseños previos para efectuar a valoración final.*

**CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS:**

*Apartado 1 de opción: 3 puntos.*

*Apartado 2 de opción: 7 puntos.*

## **FUNDAMENTOS DO DESEÑO**

### **OPCIÓN 2**

*Na imaxe 2 móstrase a fotografía dun recuncho de lectura da revista Habitanía nunha exposición de interiorismo. Todo o mobiliario é de cartón pintado. Deseño: María de Ros Padrós.*

*1.1.- Realiza un comentario crítico analizándoo desde o punto de vista formal, funcional e dos materiais empregados.*

*1.2.- Partindo da análise anterior, estuda unha proposta de deseño para unha librería de parede da mesma serie*

**NOTA:**

*Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren mais idóneas.*

*A folla de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Cómpre entregar as follas cos borradores e deseños previos para efectuar a valoración final.*

**CUALIFICACIÓN MÁXIMAS:**

*Apartado 1 de opción: 3 puntos.*

*Apartado 2 de opción: 7 puntos.*

FUNDAMENTOS DO DESEÑO



Imaxe 1: Colección de "cabezas pensantes". Deseño: Carlos Sánchez Lacaste (ilustracións : Pep Carrió, proxecto gráfico: José Luís de Hijos, fotografías: Enrique Cotarelo)

## FUNDAMENTOS DO DESEÑO



Imaxe 1: Recuncho de lectura da revista *Habitanía* nunha exposición de interiorismo. Todo o mobiliario é de cartón pintado. Deseño: María de Ros Padrós.