

HISTORIA DA MÚSICA

Opción A (teórico)

TEMA: *O Canto Gregoriano.*

- a) O repertorio gregoriano: pezas da Misa e do Oficio.
- b) A reforma de Solesmes.

Opción A. Definicións:

- 1. *Introito.*
- 2. Pentagrama.
- 3. Antifonario.
- 4. A melodía gregoriana (características).

Opción B (teórico)

TEMA: *A música instrumental.*

- a) Instrumentos na orquestra sinfónica.
- b) Os instrumentos populares en Galicia. As súas características.

Opción B. Definicións:

- 1. Fagot.
- 2. A música tradicional.
- 3. *Concerto grosso.*
- 4. A cor instrumental.

Audicións (práctico)

1ª opción. (4 minutos)

- a) Identificar a obra e datación aproximada.
- b) O autor.
- c) Ambiente e contexto cultural.
- d) Xénero ó que pertence.

2ª opción. (4 minutos)

- a) Identificar a obra e datación aproximada.
- b) Indicar o autor e o seu contexto.
- c) Xénero ó que pertence.
- d) Describir a formación orquestral que se escoita.

HISTORIA DA MÚSICA

Opción A (teórico)

TEMA: *A música teatral en España, séculos XIX e XX*

- a) A zarzuela
- b) Autores máis representativos

Definicións

- 1. Italianismo
- 2. Timbales
- 3. Preludio
- 4. Dúo

Opción B (teórico)

TEMA: *O Clasicismo*

- a) Características xerais do Clasicismo
- b) O clasicismo vienés (Haydn e Mozart)

Definicións

- 1. Rondó
- 2. Cuarteto de cordas
- 3. Pizzicato
- 4. Ballet

Audicións (práctico)

1ª opción

- a) Identificar a obra e data-la
- b) Indicar o autor e o seu contexto
- c) Instrumentos participantes
- d) Xénero da obra

2ª opción

- a) Identificar a obra
- b) Indicar o autor e datación aproximada
- c) Contexto
- d) Xénero da obra