

IMAXE

OPCIÓN 1

Elaborar unha narración visual sobre un tema libre na que exista movemento narrativo durante todo o relato. Explicar qué elementos utilizados na narración contribúen a manter ese movemento narrativo permanente. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Elaborar unha narración con debuxos de creación propia na que se alterne a continuidade coas rupturas narrativas, sen perder a coherencia do relato. (10 puntos)

IMAXE

OPCIÓN 1

Construír unha narración visual combinando cinco imaxes de elaboración propia. Explicar o significado e a oportunidade de cada imaxe dentro do relato. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Construír dous relatos sobre o cambio climático, utilizando elementos narrativos que reforcen o alcance deste problema na cidade e no campo. (10 puntos)