

HISTORIA DA MÚSICA

Opción A (teórico)

Tema: *A ópera en Italia*

- a) Tendencias/escolas na ópera italiana do s. XIX
- b) G. Verdi

Opción A. Definicións:

1. Recitativo
2. Foso da orquestra
3. Director de escena
4. Aria

Opción B (teórico)

Tema: *As formas vocais no Barroco*

- a) Oratorio e cantata
- b) Juan Sebastián Bach

Opción B. Definicións:

1. Órgano
2. O coral protestante
3. O baixo continuo
4. Aria

Audicións (práctico)

1ª opción.

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- a) Analizar o autor e o seu contexto
- b) Xénero ó que pertence
- c) Estrutura

2ª opción.

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- b) Analizar o autor e o seu contexto
- c) Xénero ó que pertence
- b) Orquestración

HISTORIA DA MÚSICA

Opción A (teórico)

Tema: *A orquestra*

- a) Clasificación por familias dos instrumentos da orquestra sinfónica
- b) O *concerto grosso* e o concerto para solista

Opción A. Definicións:

1. Tema con variacións
2. O director de orquestra
3. A viola
4. O poema sinfónico

Opción B (teórico)

Tema: *O Renacemento musical*

- a) Características xerais da música no Renacemento
- b) Música da Contrarreforma: Palestrina

Opción B. Definicións:

1. A misa
2. O madrigal
3. Cuarteto vocal
4. O contrateno

Audicións (práctico)

1ª opción

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- b) Analizar o autor e o seu contexto
- c) A orquestra Barroca
- d) Xénero ó que pertence a obra

2ª opción

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- b) Analizar o autor e o seu contexto
- c) Clasificar a voz que interpreta a obra
- d) Xénero da obra