

HISTORIA DA MÚSICA

Opción A (teórico)

Tema: *O Barroco Musical*

- a) Características da música Barroca
- b) Xéneros vocais e instrumentais do Barroco

Definicións:

- 1. Os oratorios de Bach
- 2. A fuga
- 3. O violín
- 4. Homofonía

Opción B (teórico)

Tema: *A ópera no Clasicismo*

- a) Contextualización
- b) Ópera seria e ópera bufa.

Definicións:

- 1. O *singspiel*
- 2. Distintas voces de ópera
- 3. Aria
- 4. O clavecín (o clavicémbalo)

Audicións (práctico)

1ª opción.

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- b) Contextualizar a obra
- c) Estrutura
- d) Características da obra

2ª opción.

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- b) Analizar o autor e o seu contexto
- c) Estrutura
- d) Voces que interveñen

HISTORIA DA MÚSICA

Opción A (teórico)

Tema: *A ópera do século XIX*

- a) Distintas tendencias e autores
- b) Giuseppe Verdi

Definicións:

- 1. Vals
- 2. Recitativo
- 3. Obertura
- 4. Verismo

Opción B (teórico)

Tema: *A música relixiosa no medioevo*

- a) A Monodía
- b) A primeira polifonía: O *Códice Calixtino*

Definicións:

- 1. Contrapunto
- 2. Himno
- 3. A misa
- 4. Soprano

Audicións (práctico)

1ª opción.

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- b) Analizar o autor e o seu contexto
- c) Conxunto participante participantes
- d) Estrutura da obra

2ª opción.

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- b) Analizar o autor e o seu contexto
- c) O piano
- d) Xénero e estrutura da obra