

IMAXE

OPCIÓN 1

Elaborar unha narración visual con debuxos de elaboración propia sobre a contaminación do planeta, explotando as cores como recursos creativos que engaden expresividade á imaxe. Traballar especialmente os contrastes cromáticos. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Debuxar dúas variedades da mesma figura xogando coa cor e coa forma como elementos esenciais da imaxe. Explicar as diferencias estéticas e formais entre ambas figuras. (10 puntos)

IMAXE

OPCIÓN 1

Elaborar unha narración visual con debuxos de elaboración propia, utilizando combinacións de catro cores diferentes como complemento estético. Explicar o proceso seguido para construí-la narración e comentar qué aportan as cores empregadas ás imaxes do relato. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Elaborar unha narración visual con catro debuxos. Dous debuxos deben reflexar movemento e os outros dous situacións estáticas. Explicar o significado da narración e as diferencias de percepción visual entre os diferentes debuxos. (10 puntos)