

HISTORIA DA MÚSICA

Opción A (teórico)

Tema:

A música teatral en España

- a) A zarzuela
- b) Outros xéneros escénicos: entremeses e tonadillas.

Definicións:

- 1. Mazurka
- 2. Obertura
- 3. Nacionalismo
- 4. Guitarra

Opción B (teórico)

Tema:

O Clasicismo

- a) Características e contextualización
- b) Haydn e Mozart

Definicións:

- 1. A orquesta clásica
- 2. A sinfonía
- 3. Fagot
- 4. Rondó

Audicións (práctico)

1ª opción.

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- b) Indicar o autor e o seu contexto
- c) Instrumentos participantes
- d) Xénero e estrutura da obra

2ª opción.

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- b) Indicar o autor e o seu contexto
- c) Clasificar a voz que interpreta a obra
- d) Xénero e estrutura da obra

HISTORIA DA MÚSICA

Opción A (teórico)

Tema:

A Música profana no medioevo

- a) Características e contextualización
- b) Martín Códax e o cancionero galego-portugués

Definicións:

- 1. Cantiga de amigo
- 2. Tropo
- 3. Polifonía
- 4. “A capella”

Opción B (teórico)

Tema:

A música sinfónica no século XIX

- a) L. van Beethoven
- b) A Orquesta romántica

Definicións:

- 1. A “forma sonata”
- 2. O poema sinfónico
- 3. Scherzo
- 4. O clarinete

Audicións (práctico)

1ª opción.

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- b) Indicar o autor e o seu contexto
- c) Xénero ao que pertence
- d) Características da obra

2ª opción.

- a) Identificar a obra e a súa datación aproximada
- b) Indicar o autor e o seu contexto
- c) Xénero al que pertence
- d) Descreber a formación vocal que intervén