

FRANCÉS

OPCIÓN 1

Puntuación: 1: 1; 2: 2; 3: 2; 4: 2; 5: 3 puntos.

Le Sud ou L'Ouest

Hervé et Mireille travaillent à Paris. Ils font des projets de week-end.

Mireille : Qu'est-ce qu'on a fait ce week-end? Tu as une idée?

Hervé : Sortons de Paris! Allons prendre l'air! Tu connais Brest?

Mireille : Non. Est-ce que tu voudrais y aller?

Hervé : Pourquoi pas! On peut faire les sites touristiques : le Château, Océanopolis, le musée de la mer.

Mireille : Mais c'est loin! Paris est à environ 500 km de Brest.

Hervé : Oh, sois moderne : il y a le T.G.V. ! Et en avion, Brest n'est qu'à une heure de Paris. On peut faire l'aller-retour pendant le week-end

Mireille : Et la côte d'Azur? Combien de temps faut-il pour y aller?

Hervé : Je crois que c'est à peu près la même chose. Tu préfères aller dans le Midi?

Mireille : Ça me plairait beaucoup. A Nice aussi, il y a un château! Je voudrais visiter le vieux-Nice, flâner sur la promenade des Anglais et, le soir, déguster une bouillabaisse devant un coucher de soleil sur la Baie des Anges.

Hervé : Mireille, tu parles comme une carte postale ! C'est d'accord pour ce week-end : on va aller à Nice. Mais la prochaine fois, c'est moi qui décide : à nous, la Bretagne et son air iodé, les balades au grand air qui donnent de l'appétit ; on va dévorer des douzaines de crêpes!

QUESTIONS

En évitant de reproduire le texte répondez aux questions suivantes :

1.- Dites si c'est vrai ou faux d'après le texte.

- Hervé veut sortir de Paris pour changer d'air.
- À Nice la promenade des Anglais c'est une plage à la mode.
- La Bretagne se trouve au nord de Paris.
- À Nice Mireille voudrait loger à l'hôtel de la baie.

2.- Expliquez le titre en relevant les idées principales du texte.

3.- Sur la Phrase «*Le TGV est plus rapide que l'avion*» exprimez les comparatifs d'infériorité et d'égalité.

- Donnez l'ordre correct des mots en reconstituant la phrase : *on a les balades faim après* .
- Cherchez dans le texte un synonyme de **savourer**.

4.- À la place des jeunes protagonistes du texte que choisiriez-vous, l'Atlantique ou la Méditerranée? Expliquez pourquoi.

5.- Écrivez une lettre à un ami où vous lui proposez vos projets de voyage pour passer quelques jours dans un pays francophone européen. Choisissez une région, une ville.... de ce pays et dites ce que vous y aimeriez faire, voir ou découvrir. (60 mots minimum)

FRANCÉS

OPCIÓN 2

Puntuación: 1: 1; 2: 2; 3: 2; 4: 2; 5: 3 puntos.

En tant que femme, mère de famille et élue, je réponds au courrier de Mme Durand publié le 27 avril sur la parité ou les quotas des femmes en politique.

Comme toute femme engagée dans l'action politique, j'ai fait un choix qui engage ma vie privée grâce à la compréhension de ma famille, parce que, évidemment, entrer en politique laisse peu de place à la nonchalance et à l'égoïsme.

Les femmes ont les qualités indispensables à l'action politique. Pour finir, je tiens à rappeler que, lorsque les gouvernements envoyaient les hommes au front, les femmes n'ont jamais démerité pour continuer à faire fonctionner la vie économique et sociale de notre pays. Elles sont des citoyennes à part entière, leur représentativité doit donc être également à part entière. Je souhaite que Mme Bachelot, par son action, contribue à obtenir une représentativité féminine équilibrée dans la classe politique.

Féminité ne veut pas dire faiblesse ou fragilité, mais avoir une personnalité spécifique qui, par sa différence et sa complémentarité, ne peut qu'enrichir et équilibrer l'horizon politique actuel, effectivement bien trop masculin pour être représentatif des attentes, des enjeux et des nécessaires évolutions de notre société.

Marie-Laure Larrivière

Madame Figaro N° 16096 du 18 mai 1996.

VOCABULAIRE

Un élu: une personne désignée par suffrage pour occuper un poste. Par exemple, les députés et les conseillers municipaux sont des élus.

La parité: l'égalité.

Le quota: un pourcentage déterminé et limité.

La nonchalance: indolence, paresse, apathie.

Enrichir: rendre riche.

Les enjeux: ce que l'on peut gagner ou perdre, dans une compétition, une entreprise.

QUESTIONS

- 1.- a. Dans quelle partie du magazine trouveriez-vous ce texte?
b. Donnez un titre à ce texte.

- 2.- D'après vous, pourquoi Madame Larrivière a-t-elle écrit ce texte?

- 3.- a. Trouvez le mot convenable pour compléter ces phrases : faiblesse, attente, représentativité, égalité, choix, différence.
- Ce parti politique n'a pas de à la Chambre des députés. Il n'a pas eu de voix.
- Ils ont fait leur..... et ils ont voté pour le candidat de leur région.
- Les électeurs n'ont pas aimé lades arguments du candidat et ils ne l'ont pas élu.

- b. Transformez les phrases suivantes pour exprimer un rapport de cause. Vous ne pouvez plus utiliser parce que.

Modèle: *Les hommes allaient au front et les femmes travaillaient dans les usines.*

Les femmes travaillaient dans les usines parce que les hommes allaient au front.

- Il y avait trop de neige et les électeurs d'un village de montagne n'ont pas pu voter.

- Ce jeune n'a pas encore 18 ans et il ne peut pas voter.

- Ce candidat a eu les voix des jeunes et il a été élu.

- 4.- Quelle position tient l'auteur sur le rôle des femmes en politique? Quels sont les arguments qu'elle donne pour soutenir son opinion?

- 5.- La société actuelle offre-t-elle les mêmes chances aux hommes qu'aux femmes? Que pensez-vous du rôle économique, social et politique des femmes dans la société actuelle? (60 mots minimum)

FRANCÉS

OPCIÓN 1

Puntuación: 1: 1; 2: 2; 3: 2; 4: 2; 5: 3 puntos.

Le bœuf n'a plus la côte

Selon une récente enquête, 45% des Français auraient diminué ou cessé de manger de la viande de bœuf depuis le début de la crise de la vache folle.

On court sans doute davantage de risques en prenant le volant de sa voiture qu'en consommant une entrecôte. Mais, comme le remarquait dernièrement un sociologue, «des Français veulent bien mourir en conduisant mais pas en mangeant». Ce rapport direct et intime entre l'homme et l'aliment explique sans doute en grande partie tout l'irrationnel qui préside à cette crise de l'ESB (encéphalopathie spongiforme bovine) avec ses profondes incidences sur les habitudes alimentaires.

Les dernières et continuelles péripéties font en effet plonger la consommation de viande bovine et semblent entraîner des bouleversements durables dans les choix alimentaires des ménages. Les statistiques des instituts spécialisés qui, à travers leurs panels, surveillent l'assiette des Français ne concordent pas toujours entre elles, mais il semble que la consommation de viande bovine ait diminué de 30% à 40% à la fin de l'année. Paradoxalement, les bouchers traditionnels connaissent cependant un regain d'activité de 8%.

Le Sud-ouest, janvier 2001

VOCABULAIRE

Regain : aummentation

QUESTIONS

1.- Répondez par Vrai ou Faux et justifiez votre réponse :

- Cet article traite des conséquences de la maladie de la vache folle sur la consommation de viande bovine.
- L'article nous dit que la majorité des français ne consomme plus de bœuf.

2.- À partir de ce texte expliquez la phrase: «Les Français veulent bien mourir en conduisant mais pas en mangeant» Qu'est-ce qu'il est plus dangereux, selon l'auteur : conduire ou manger du bœuf? Évitez de reproduire le texte.

3.- Dans la phrase : « Les Français préfèrent mieux mourir en conduisant qu'en rmengeant », remplacez chaque forme soulignée par une forme verbale conjuguée introduite par la conjonction « pendant que » et faites les changements nécessaires.

- Identifiez et trouvez dans le texte le sens des mots qui correspondent aux définitions suivantes en écrivant toujours sur votre feuille :

- Ensemble des choses domestiques, tout ce qui concerne l'entretien d'une famille.
- Marchand de viande de bœuf au détail.
- Révolution.
- Pièce de vaisselle individuelle, souvent ronde, servant à contenir des aliments.

4.- Avec la crise de la vache folle avez-vous changé vos habitudes alimentaires? Expliquez.

5.- Comment considérez-vous la situation actuelle en ce qui concerne les produits alimentaires? (60 mots minimum)

FRANCÉS

OPCIÓN 2

Puntuación: **1:** 1; **2:** 2; **3:** 2; **4:** 2; **5:** 3 puntos.

La télévision est vraiment un personnage incontournable de la vie de famille. Au début, elle est entrée sur la pointe des pieds, mais aujourd'hui, elle prend ses aises dans la salle de séjour et les chambres des enfants. Partout, elle se sent chez elle, au point de devenir directive quand elle entend régler l'heure des repas, du coucher et loisirs du week-end. Faut-il lui interdire absolument l'accès du sanctuaire familial? Difficile d'ignorer catégoriquement la télévision, cette dominante de votre vie culturelle, au point de faire comme si elle n'existait pas. Que vaudrait une éducation qui fuirait les réalités de notre époque et ne préparerait pas les jeunes à être à l'aise dans leur siècle?

Toutes les familles ne vivent pas de la même manière leur rapport à la télévision. Quelques parents lui ont carrément fermé la porte au nez, mais les enfants voient quand même les émissions chez les copains ou les cousins. Et ils en parlent chez eux au retour. Même absente, la télévision trouve encore le moyen d'être au centre des discussions.

Yves de Gentil Barchis : *La Croix*

QUESTIONS :

- 1.- D'après le texte, pourquoi la télévision est-elle un personnage incontournable ou inévitable de la vie de famille?
- 2.- Relevez et expliquez les idées principales du texte .
- 3.- a.- Quel est le sens des expressions suivantes :
 - Elle est entrée sur la pointe des pieds.
 - Elle entend régler l'heure de repas, du coucher et loisirs.
 - Quelques parents lui ont carrément fermé la porte au nez.
- b.- Que remplace le pronom « en » dans la phrase : Ils en parlent chez eux.
- c.- Remplacez les mots soulignés par des pronoms en faisant les changements nécessaires dans les phrases ainsi obtenues :
 - La télévision est un personnage incontournable.
 - Elle prend ses aises dans la salle de séjour.
 - Quelques parents lui ont fermé la porte au nez.
- 4.- Quels changements la télévision apporte-t-elle au sein d'une famille?
- 5.- Une panne d'électricité généralisée vous a privé de télévision et d'ordinateur pendant 2 jours. Écrivez à votre correspondant français pour lui raconter comment vous avez vécu cette aventure. (60 mots minimum)